

**Bachelor of Arts (B.A.) Examination: May – 2023**  
**Distance Education**

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 24-05-2023	VI (Fresh/ Repeater)	D.C. Marathi - Marathi Natak	11:00 AM To 01:30 PM	646504	75

सूचना: 1) प्रश्न क्र. 1 व 6 अनिवार्य आहे.

2) प्र. क्र. 2 ते 5 पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा.

मात्र प्रत्येक संहितेवर एक प्रश्न सोडवा.

प्र.1	‘नाटक’ या साहित्यप्रकाराची संकल्पना सविस्तर स्पष्ट करा.	20
प्र.2	रत्नाकर मतकरी आणि चं. प्र. देशपांडे यांच्या नाटयलेखनाचे विशेष स्पष्ट करा.	20
प्र.3	रत्नाकर मतकरी लिखित ‘आरण्यक’ या नाटकाचे कथानक सविस्तर लिहा.	20
प्र.4	चं. प्र. देशपांडे यांचे ‘ढोलताशे’ हे नाटक समकालीन सामाजिक प्रश्नावर भाष्य करते’ – विधान स्पष्ट करा.	20
प्र.5	पुढील टीपा लिहा. 1) नाटकातील ‘संघर्ष’ या घटकाचे महत्त्व 2) नाटकातील पात्र योजना	20
प्र.6	अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा. 1) ‘नाटक’ या कलाप्रकाराचा उदय कोणत्या रंगभूमीवर झालेला आहे? 2) नाटयाला ‘पंचमवेद’ असे कोणी म्हटले आहे? 3) ‘संविधानक’ हा नाटयाचा घटक होय—विधान चूक की बरोबर? 4. लोककथा – 78 या नाटकाचे नाटककार कोण आहे? 5) ‘ढोल ताशे’ या नाटकातील दोन स्त्री पात्रांची नावे सांगा	05
	ब) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा. 1) ——— हा शोकान्तिकेचा उपप्रकार आहे. (प्रहसन/अतिनाटय) 2) ——— ही आरण्यक नाटकातील व्यक्तिरेखा आहे. (द्रौपदी/विदुर) 3) युयुत्सु हा धृतराष्ट्राचा ——— आहे. (पिता/पुत्र) 4) ——— हे नाटक चं. प्र. देशपांडे यांनी लिहिले आहे. (शोभायात्रा/नाणेफेक) 5) ——— ही सुखान्तिका आहे. (सं. मानापमान/सं. एकच प्याला)	05

क) योग्य जोडया लावा.

05

अ

- 1) सं. शारदा
- 2) नटसम्राट
- 3) हिमालयाची सावली
- 4) वाडा चिरेबंदी
- 5) आंबेडकर आणि गांधी

ब

- 1) वसंत कानेटकर
- 2) महेश एलकुंचवार
- 3) गो. ब. देवल
- 4) वि. वा शिरवाडकर
- 5) प्रेमानंद गज्जी